

## BUKU KUMPULAN PUISI ANAK BERBASIS KEARIFAN LOKAL DAERAH SEBAGAI PENUNJANG PEMBELAJARAN MUATAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR

Lintang Kironoratri<sup>✉</sup>

Prodi Pendidikan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus, Indonesia

### Info Artikel

*Sejarah Artikel:*  
Diterima  
Juni 2020  
Disetujui  
Juli 2020  
Dipublikasikan  
Agustus 2020

### Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah melakukan pengembangan pada buku Kumpulan Puisi Anak untuk digunakan sebagai penunjang pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah-sekolah setingkat Sekolah Dasar. Metode yang digunakan adalah metode penelitian dan pengembangan (*research and development*) dengan langkah sebagai berikut (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, dan (7) revisi produk. Instrumen penelitian yang digunakan yakni (1) data kebutuhan buku Kumpulan Puisi Anak oleh guru Sekolah Dasar kelas tinggi, (2) data hasil validasi prototipe buku Kumpulan Puisi Anak oleh ahli, (3) data hasil uji coba produk buku Kumpulan Puisi Anak. Perencanaan buku Kumpulan Puisi Anak untuk digunakan sebagai penunjang pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah-sekolah setingkat Sekolah Dasar berisi konsep dan rancangan buku Kumpulan Puisi Anak Merujuk dari data yang diperoleh berdasarkan angket kebutuhan, 90% guru menyatakan memerlukan buku Kumpulan Puisi Anak. Sedangkan hasil validasi ahli, buku Kumpulan Puisi Anak dinilai valid. Pada uji coba produk, yang merupakan tahap akhir dalam penelitian ini, 85% guru menyatakan buku Kumpulan Puisi Anak berhasil memenuhi kebutuhan bahan ajar.

Kata Kunci: puisi anak, sastra anak, Bahasa Indonesia

### Abstract

*The purpose of this research is to develop a collection of Children's Poetry books to be used as a support for learning Indonesian in elementary school level schools. The method used is a research and development method with the following steps (1) potential and problems, (2) data collection, (3) product design, (4) design validation, (5) design revision, (6) ) product trials, and (7) product revisions. The research instruments used were (1) the data needs of Children's Poetry Collection books by high grade elementary school teachers, (2) the results of the prototype validation of Children's Poetry Collection books by experts, (3) data on the results of the trial product collection of Children's Poetry books. Planning a Child Poetry Collection book to be used as a support for Indonesian language learning in schools at the Elementary School level containing the concepts and designs of the Children's Poetry Collection book. Referring to the data obtained based on the needs questionnaire, 90% of teachers stated that they needed the Children's Poetry Collection book. While the results of expert validation, the Children's Poetry Collection book is considered valid. In the product trial, which is the final stage in this study, 85% of teachers stated that the Children's Poetry Collection book successfully met the needs of teaching materials.*

*Keyword: children's poetry, children's literature, Indonesian*

## PENDAHULUAN

Penelitian ini dilakukan untuk menunjang pembelajaran sastra, khususnya puisi di sekolah tingkat Sekolah Dasar. Puisi dapat menjadi sarana bagi siswa untuk meningkatkan kemampuan berbahasanya. Sebagaimana Slamet (2014) ungkapkan bahwa meningkatkan keterampilan dalam berbahasa Indonesia menjadi tujuan utama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah setingkat Sekolah Dasar (SD). Pada kurikulum 2013 yang menggunakan sistem pembelajaran tematik, guru yang sudah mendapatkan fasilitas pembelajaran berupa buku, masih merasakan kekosongan terhadap keberadaan buku tambahan sebagai penunjang pembelajaran, pasalnya buku tematik yang disiapkan dari pemerintah memuat materi secara umum sehingga guru masih harus mencari referensi lain yang dapat menambah pengalaman siswa. Penambahan basis kearifan lokal diberikan juga merujuk pada kurikulum 2013 yang mengedepankan pendidikan karakter, yang salah satunya adalah mengangkat kearifan lokal. Mungmachon (2012) menyatakan kearifan lokal adalah cara hidup seimbang dengan alam yang berkaitan dengan budaya dan mengandung nilai moral. Sehingga kearifan lokal dianggap penting untuk ditanamkan terhadap setiap orang sedini mungkin, supaya setiap masyarakat memiliki rasa cinta dan bangga terhadap daerahnya.

Dari latar belakang yang telah disebutkan peneliti menemukan beberapa masalah yang menjadi penyebab kurang efektifnya pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya sastra puisi di Sekolah Dasar, yaitu kurangnya fasilitas pendukung pembelajaran dan guru kesulitan menemukan buku penunjang yang sesuai dengan kebutuhan.

Tujuan dari penelitian ini yaitu pembuatan produk yang memenuhi kebutuhan guru berupa buku Kumpulan Puisi Anak sebagai penunjang pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya sastra puisi di Sekolah Dasar. Berdasarkan tujuan tersebut maka dirumuskan masalah sebagai berikut (1) Bagaimana kebutuhan guru terhadap buku Kumpulan Puisi Anak? (2) Bagaimana validitas buku Kumpulan Puisi Anak? (3) Bagaimana hasil uji coba produk buku Kumpulan Puisi Anak.

## METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan atau yang sering disebut dengan *Research and Development Method*. Langkah-langkah dalam penelitian ini meliputi (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, dan (7) revisi produk.

Penelitian dan pengembangan merupakan sebuah metode penelitian yang menghasilkan produk tertentu setelah melalui tahap-tahap seperti yang telah dijelaskan di atas. Sebagaimana yang telah Sugiyono (2015) tegaskan bahwa metode Penelitian dan Pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut.

Subjek dalam penelitian ini yaitu (1) guru yang menjadi responden dalam pengisian angket kebutuhan Buku Kumpulan Puisi Anak, (2) ahli yang melakukan validasi terhadap prototipe Buku Kumpulan Puisi Anak, dan (3) guru yang melakukan uji coba produk serta memberikan penilaian terhadap produk.

Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu (1) wawancara dan angket kebutuhan, untuk mengetahui kebutuhan guru akan produk Buku Kumpulan Puisi Anak, (2) lembar validasi, untuk mengukur validitas prototipe produk, dan (3) lembar penilaian uji coba, untuk memberikan penilaian mengenai kesesuaian produk dengan kebutuhan guru di sekolah.

Teknik pengumpulan data yang digunakan antara lain observasi, wawancara, angket, lembar validasi, lembar penilaian uji coba produk, triangulasi, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan adalah analisis faktor, yakni dengan mengelompokkan pemerolehan data menjadi tiga; data analisis kebutuhan, data uji validitas, dan data penilaian hasil uji coba produk.

Buku Kumpulan Puisi Anak ini perencanaannya berupa konsep dan rancangan buku. Dari segi konsep, produk ini berupa sebuah buku yang isinya kumpulan puisi anak. Keistimewaannya buku ini berisi kumpulan puisi anak yang mengangkat kearifan lokal yang ada di Kabupaten Kudus Jawa Tengah. Sedangkan dari segi rancangan, buku ini dirancang sebagai berikut.

1. Sampul
  - a. Sampul menggunakan kertas berjenis art paper berukuran A5
  - b. Judul buku *Kumpulan Puisi Anak: Kearifan Lokal Kabupaten Kudus*
  - c. Ilustrasi di sampul berupa gambar Menara Kudus, Tari Kretek, dan Monumen Selamat Datang Kudus.
  - d. Pemberian warna pada sampul dilakukan secara keseluruhan.
2. Desain isi
  - a. Bagian awal berisi halaman judul, halaman perancis, halaman undang-undang hak cipta, halaman prakata, daftar isi.
  - b. Bagian isi memuat kumpulan puisi-puisi anak.
  - c. Bagian akhir berisi catatan penutup, daftar istilah, daftar pustaka, dan biografi penulis.
  - d. Menggunakan jenis huruf Comic Sans MS dengan ukuran 14.
  - e. Tiap-tiap puisi diberikan gambar ilustrasi berupa animasi yang menarik sesuai usia anak
  - f. Keseluruhan isi buku dibuat berwarna.

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil dari penelitian dikelompokkan menjadi 3, hasil pertama berisi data hasil kebutuhan, hasil kedua berisi data hasil validasi, dan hasil ketiga berisi data hasil uji coba produk.

1. **Data hasil survey kebutuhan, tabel 1 berikut ini merupakan gambaran hasil kebutuhan yang diberikan oleh 50 guru di Sekolah Dasar**

Tabel 1 Data Hasil Survey Kebutuhan Buku Kumpulan Puisi Anak

Indikator	Jumlah Guru	Jawaban	Intensitas Jawaban
Kebutuhan Buku Kumpulan Puisi Anak sebagai penunjang pembelajaran muatan Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	50	Sangat perlu	33
		Perlu	15
		Kurang perlu	2
Buku Kumpulan Puisi Anak penunjang yang diharapkan	50	Buku yang mudah dipahami siswa	44
		Buku yang menarik untuk siswa, seperti penuh warna dan diselingi banyak gambar yang mengilustrasikan isi	39
		Buku yang berisikan puisi yang dekat dengan kehidupan siswa	49

Dari hasil analisis kebutuhan yang dapat dilihat pada tabel 1, pada indikator pertama dapat disimpulkan dari 50 guru sebagian besar menyatakan perlunya kehadiran buku penunjang berupa buku kumpulan puisi pada pembelajaran muatan Bahasa Indonesia. Hal ini terbukti dengan 33 guru yang menjawab sangat perlu, 15 guru lainnya menjawab perlu, dan hanya 2 guru yang menjawab kurang perlu. Berikutnya pada indikator kedua dapat disimpulkan hampir semua guru berharap adanya sebuah produk buku kumpulan puisi anak yang mudah dipahami, menarik, dan berisikan puisi yang mengangkat hal-hal yang dekat dengan kehidupan mereka. pernyataan ini terbukti dari 44 guru yang menginginkan buku kumpulan puisi anak yang mudah dipahami, 39 guru

menginginkan buku yang menarik, dan 49 guru menginginkan buku yang bersikan hal-hal yang dekat dengan kehidupan siswa. Hal ini disampaikan oleh beberapa guru dengan argumen yang menyatakan bahwa seringnya siswa kesulitan memahami puisi karena isi puisi yang jauh dari kehidupan mereka, seperti puisi budaya, adat, sosial daerah dan kearifan lokal kota-kota lain yang sebagian besar belum pernah mereka kunjungi.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa kebutuhan akan buku penunjang dalam pembelajaran muatan Bahasa Indonesia sangat diperlukan, khususnya buku penunjang yang berupa buku Kumpulan Puisi Anak berbasis kearifan lokal daerah.

**2. Data hasil validasi ahli, tabel 2 berikut ini merupakan gambaran hasil validasi yang dilakukan oleh ahli**

Tabel 2 Data Hasil Validasi Ahli

No.	Aspek	Hasil Rata-rata Penilaian Ahli	Persentase (%)	Kategori
1.	Desain <i>cover</i> buku	4	100%	Sangat Baik
2.	Desain isi buku	3,75	93,75%	Sangat Baik
3.	Grafika buku	3,5	87,5%	Sangat Baik
4.	Bahasa dan keterbacaan buku	3,83	95,75%	Sangat Baik

Pada tabel 2 hasil validasi ahli dapat kita deskripsikan sebagai berikut. Pada aspek desain *cover* buku diperoleh hasil rata-rata 4 atau senilai dengan presentase 100%, nilai ini terbilang sempurna karena telah memenuhi kriteria, dari hasil ini dapat dikatakan desain *cover* buku Kumpulan Puisi Anak masuk kategori sangat baik.

Pada aspek desain isi buku, buku Kumpulan Puisi Anak memperoleh hasil rata-rata 3,75 atau senilai dengan presentase 93,75%, nilai ini terbilang memuaskan karena dapat dikatakan masuk dalam kategori sangat baik.

Pada aspek grafika buku, buku ini memperoleh hasil rata-rata 3,5 atau senilai dengan presentase 87,5%, nilai ini masih masuk dalam kategori sangat baik.

Pada aspek terakhir yakni aspek bahasa dan keterbacaan buku, buku Kumpulan Puisi Anak ini memperoleh hasil rata-rata 3,83 atau senilai dengan presentase 95,75%, dengan nilai yang cukup tinggi pada aspek ini, buku Kumpulan Puisi Anak masuk dalam kategori sangat baik.

Berdasarkan hasil validasi di atas, dapat disimpulkan bahwa prototipe Buku Kumpulan Puisi Anak dapat dinyatakan layak karena telah memenuhi kriteria validitas yang telah ditetapkan, meskipun ada beberapa bagian yang perlu direvisi guna menyempurnakan desain prototipe produk.

**3. Data hasil uji coba, tabel 3 berikut ini merupakan gambaran hasil uji coba produk yang dilakukan oleh 50 guru**

Tabel 3 Data Hasil Uji Coba

Indikator	Jumlah Guru	Jawaban	Intensitas Jawaban
Respon terhadap kehadiran buku penunjang	50 guru	Baik Sekali	44
		Baik	6
		Cukup	0
		Kurang	0
Keefektifan buku Kumpulan Puisi Anak sebagai penunjang pembelajaran	50 guru	Baik Sekali	11
		Baik	39
		Cukup	0
		Kurang	0

Pemenuhan terhadap kekosongan buku penunjang pembelajaran	50 guru	Baik Sekali	8
		Baik	37
		Cukup	5
		Kurang	0
Penilaian kualitas buku Kumpulan Puisi Anak	50 guru	Baik Sekali	45
		Baik	4
		Cukup	1
		Kurang	0

Berdasarkan hasil dari tabel 3 mengenai hasil uji coba produk yang dilakukan oleh 50 guru, pada indikator respon terhadap kehadiran buku penunjang mendapatkan tanggapan sebanyak 44 guru menyatakan baik sekali dan 6 guru menyatakan baik. Beberapa saran diberikan agar produk dapat segera dicetak masal.

Pada indikator keefektifan buku Kumpulan Puisi Anak sebagai penunjang pembelajaran didapatkan hasil 11 guru menyatakan baik sekali dan 39 guru menyatakan baik. Sebagian besar guru menyampaikan sangat terbantu dengan adanya buku ini.

Selanjutnya, pada indikator pemenuhan terhadap kekosongan buku penunjang pembelajaran mendapatkan respon 8 guru menyatakan baik sekali, 37 guru menyatakan baik, dan 5 guru menyatakan cukup. Menurut guru-guru tersebut, meskipun telah ada buku-buku serupa namun buku Kumpulan Puisi Anak kali ini lebih menarik dan mudah diterima siswa, sehingga mampu memenuhi kekosongan buku penunjang yang diharapkan.

Indikator berikutnya yaitu Penilaian kualitas buku Kumpulan Puisi Anak, pada indikator ini buku Kumpulan Puisi Anak memperoleh hasil 45 guru menyatakan baik sekali, 4 guru menyatakan baik, dan 1 guru menyatakan cukup. Guru menyampaikan bahwa bahasa, isi, dan gambar yang disertakan di dalam buku sudah sesuai dengan usia dan taraf pemahaman siswa.

Dari penilaian dan saran yang telah diberikan oleh guru dapat disimpulkan bahwa buku Kumpulan Puisi Anak sangat membantu dalam menunjang pembelajaran, mudah dimengerti dan diterima siswa, memiliki bahasa, isi, dan gambar yang sesuai dengan tingkat pemahaman siswa, serta sudah dinanti-nanti oleh guru untuk segera dapat digunakan.

Dari data hasil penelitian yang telah dijabarkan, buku Kumpulan Puisi Anak merupakan buku yang memiliki banyak keistimewaan. Selain menunjang pembelajaran, mengedukasi siswa, buku ini juga memberikan pengetahuan lebih terhadap siswa mengenai kearifan lokal yang ada di daerahnya, sehingga siswa menjadi lebih tahu dan bangga terhadap daerahnya yang kaya akan keberagaman, adat, budaya, kesenian, dan lain sebagainya. Kekurangan yang dimiliki dari buku ini terletak pada kualitas cetak dan biaya, hal ini disebabkan oleh produksi yang masih ditahap uji coba. Namun hal ini akan teratasi apabila buku ini nantinya telah dicetak masal dan berlabel.

Dari penjabaran yang telah disampaikan di atas dapat ditemukan simpulan dan saran yang membangun berkenaan dengan pengembangan produk Buku Puisi Anak. Simpulan dari penelitian ini adalah (1) dari hasil survey kebutuhan ditemukan adanya kekosongan buku penunjang pembelajaran dan guru memerlukan buku Kumpulan Puisi Anak, (2) dari hasil validasi, buku Kumpulan Puisi Anak telah memenuhi seluruh kriteria validitasn dan dinyatakan layak, (3) dari hasil uji coba produk, buku Kumpulan Puisi Anak dinilai sangat baik.

Saran peneliti yang perlu disampaikan yakni sebagai berikut, (1) guru perlu memperhatikan kebutuhan-kebutuhan dalam pembelajaran, sehingga para peneliti dapat membantu memenuhi kekosongan dalam pembelajaran, (2) para pemerhati pendidikan perlu meningkatkan fasilitas pembelajaran, (3) sebaiknya dilaksanakan penelitian lanjutan pada produk buku Kumpulan Puisi Anak hingga ke tahap akhir, yakni produksi masal.

## DAFTAR PUSTAKA

A. Teeuw. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

- Azkiya, Hidayati. (2014). "Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak di Sekolah Dasar". *Jurnal Cerdas Proklamator*. Indonesia. Volume 2 nomor 1.
- Dahliani. (2015). "Local Wisdom in Built Environment in Globalization Era". *International Journal of Education and Research*. Volume 3 nomor 6.
- Djuanda, Dandan. (2014). "Pembelajaran Sastra di SD dalam Gamitan Kurikulum 2013". *Mimbar Sekolah Dasar*. Indonesia. Volume 1 nomor 2.
- Kamaruddin. (2012). "Character Education and Student Sosial Behavior". *Journal of Education and Learning*, volume 6 nomor 4.
- Mungmachon, Miss Roikhwanphut. (2012). "Knowledge and Local Wisdom: Community Treasure". *International Journal of Humanities and Social Science*. Thailand. Volume 2 nomor 13.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2004). "Sastra Anak: Persoalan Genre". *Humaniora*. Indonesia. Volume 16 nomor 2.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2009). *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFY-Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). "Sastra Anak dan Pembentukan Karakter". *Cakrawala Pendidikan*. Indonesia. Mei 2010 XXIX, Edisi Khusus Dies Natalis UNY.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2016). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- O'Sullivan, Emer and Frankfurt. (2012). "Comparing children's literature". *gfl-journal*. German. No. 2/2002.
- Puspitasari, Dhika dkk. (2016). "Pengembangan Buku Ajar Sastra Anak Berbasis Budaya Lokal". *Jurnal LPPM*. Indonesia. Volume 4 nomor 1.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rozak, Abdul & Mascita, Dede & Astuti, Astuti. (2018). *Kajian Puisi Anak dan Bahan Ajar Tematik Bahasa Indonesia Sekolah Dasar*. Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 5. 1. 10.33603/deiksis.v5i1.992.
- Sarumpaet, Riris K. Toha. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. (2005). *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Susanti, Rini Dwi. (2015). "Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar". *Elementary*. Indonesia. Volume 3 nomor 1.
- St. Y. Slamet. (2014). *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia: di Kelas Rendah dan Kelas Tinggi Sekolah Dasar*. Surakarta: UNS Press. .
- Tunks, Karyn etc. (2015). "A Survey of Teachers' Selection and Use of Children's Literature in Elementary Classrooms". *The Language and Literacy Spectrum*. United States. Volume 25.
- Uswatun, Hany dan Teguh Supriyanto. (2016). "Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Legenda Bermuatan Kearifan Lokal Berbahasa Jawa". *Seloka*. Indonesia. Volume 5 nomor 2.
- Waluyo, Herman J. (2002). *Apresiasi Puisi Untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia.
- Warso, Agus Wasisto Dwi Doso. (2016). *Publikasi Ilmiah: Pembuatan Buku, Modul, Diklat, dan Nilai Angka Kreditnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya.
- Wibowo, Agus dan Gunawan. (2015). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.